

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા-અક્ટૂબર-૨૦૧૯

કક્ષા : શાસ્ત્રી-૨ (SEM-3)

પેપર નં.: 03

કુલ ગુણ : 70

વિષય : ગુજરાતી

કોડ નં. GE-233 (OLD)

સમય : 08:00 થી 11:00

તારીખ : ૧૧/૧૦/૨૦૧૯

સંદર્ભગ્રંથ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (સુધારક યુગ અને પંડિતયુગ)

- પ્રશ્ન-૧** સુધારક યુગના પ્રેરક પરિબળો દર્શાવીને તેની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
પંડિતયુગના પ્રેરક પરિબળો દર્શાવીને તેની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨** અર્વાચીનોમાં આદ્ય: નર્મદ વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
' ગુજરાતી કવિતાનો ટહુકતો મોરલો એટલે કવિ કલાપી ' - આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩** ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથા તરીકે 'મારી હકીકત'નું વિગતે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
" સરસ્વતીચંદ્ર " નવલકથાનું કથાવસ્તુ આલેખો.
- પ્રશ્ન-૪** ' નાટક ' સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ-વિકાસ ચર્ચો. ૧૪
અથવા
" નિબંધ " સાહિત્ય સ્વરૂપના ઉદ્ભવ-વિકાસની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫** નીચે આપેલા વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો. (પ્રત્યેકનો એક ગુણ) ૧૪
(૧) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની શરૂઆત અંદાજે કયારથી થઈ હોવાનું મનાય છે ?
(અ) ઈ.સ. ૧૮૫૦ (બ) ઈ.સ. ૧૮૬૦
(ક) ઈ.સ. ૧૮૭૦ (ડ) ઈ.સ. ૧૮૮૦
(૨) અર્વાચીનોમાં આદ્ય તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે ?
(અ) નવલરામ (બ) ગોવર્ધનરામ
(ક) નર્મદ (ડ) નંદશંકર
(૩) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમયુગને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?
(અ) આધુનિક યુગ (બ) ગાંધીયુગ
(ક) પંડિતયુગ (ડ) સુધારકયુગ
(૪) પંડિત યુગના પ્રમુખ સાહિત્યકાર કોણ છે ?
(અ) દલપતરામ (બ) ગોવર્ધનરામ
(ક) રમણલાલ (ડ) ન્હાનાલાલ

- (૫) ' કરણઘેલો ' કૃતિ સાહિત્યનો કયો પ્રકાર ધરાવે છે ?
 (અ) નાટક (બ) નવલિકા
 (ક) નિબંધ (ડ) નવલકથા
- (૬) કવિ કાન્તના કાવ્યસંગ્રહનું નામ જણાવો.
 (અ) ભણકાર (બ) પૂર્વાલાપ
 (ક) કેકારવ (ડ) નિશીથ
- (૭) ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ વિવેચક તરીકે કોની ગણના થાય છે ?
 (અ) નર્મદ (બ) દલપતરામ (ક) નવલરામ (ડ) નંદશંકર મહેતા
- (૮) નર્મદની આત્મકથાનું નામ જણાવો.
 (અ) મારી હકીકત (બ) સત્યના પ્રયોગો
 (ક) અડધે રસ્તે (ડ) મારી દુનિયા
- (૯) ' જયા-જયંત ' ના સર્જક કોણ છે ?
 (અ) દલપતરામ (બ) ન્હાનાલાલ
 (ક) ચંદ્રવદન મહેતા (ડ) કવિ કાન્ત
- (૧૦) નીચેનામાંથી ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની નવલકથા ઓળખાવો.
 (અ) સરસ્વતીચંદ્ર (બ) અસૂર્યાલોક
 (ક) કરણઘેલો (ડ) સમરાંગણ
- (૧૧) ' ફારબસ વિરહ ' ના કવિ કોણ છે ?
 (અ) નર્મદ (બ) રમણભાઈ (ક) કવિ કલાપી (ડ) દલપતરામ
- (૧૨) ગુજરાતીની પ્રથમ નવલકથા તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે ?
 (અ) સરસ્વતીચંદ્ર (બ) ભદ્રંભદ્ર (ક) કરણઘેલો (ડ) અમે બધા
- (૧૩) ' મંડળી મળવાથી થતાં લાભ ' – નિબંધના સર્જક કોણ છે ?
 (અ) બ.ક.ઠાકોર (બ) નર્મદ
 (ક) આ.બા.ધ્રુવ (ડ) ન.ભો.દીવેટિયા
- (૧૪) નીચેનામાંથી કયાં ઘટક તત્વને નાટક સ્વરૂપનું જીવિતતત્વ કહી શકાય ?
 (અ) સંવાદ (બ) ચરિત્ર ચિત્રણ (ક) ભાષા શૈલી (ડ) કથાવસ્તુ
